



Istituto Europeo

di Ricerca, Riabilitazione e Rieducazione Psicomusicale

IRP

L'Istituto europeo di ricerca, riabilitazione e rieducazione psicomusicale è una emanazione AIAC. Fondato dalla dr.ssa Laura SALVATORE, psicologo clinico specialista in riabilitazione cognitiva psicomusicale, e dal presidente AIAC prof. Mario Giovanni Valter CALISI, musicista di chiara fama e docente titolare di Conservatorio Statale di Musica, l' IRP fornisce il proprio contributo scientifico ed analitico attraverso l'interdisciplinarietà di psicologia e musica e il lavoro di una équipe specialistica multidisciplinare di consolidata esperienza.

L' IRP affronta la cura avvalendosi anche della nuova ed innovativa figura professionale specialistica dello Specialista Clinico Musicale in trainings musicoterapici per la rieducazione cognitiva e psicomotoria formata nella Scuola di Specializzazione post-laurea attivata dalla Irecoop Lombardia di Milano nel contesto del Fondo Sociale Europeo grazie alla ideazione e progettazione della Dr.ssa Laura SALVATORE e del Prof. Mario G. V. CALISI i fondatori e i capo scuola del nuovo metodo di cura psicomusicale che professionalizza in senso scientifico i musicisti affinché attraverso tecniche mirate possano essere un valido strumento per la riabilitazione cognitiva superando le debolezze paradigmatiche riscontrate in alcune realtà musicali da eminenti studiosi di area psicologica e medica che portano la firma rilevante di M. Cesa-Bianchi per l'Italia, L. D. Burgio, E. M.

COMITATO SCIENTIFICO IRP

- Dott. Laura SALVATORE - (psicologo, direttore e responsabile scientifico IRP)
- Prof. Mario Giovanni Valter CALISI - (compositore, docente titolare di Conservatorio Statale di Musica, direttore e responsabile del Laboratorio di ricerca psicomusicale IRP)
- Prof. Giuseppe ANDREIS - (docente titolare all'Università di Torino, psicologo e specialista in psicologia gerontologica)
- Prof. Daniele MASSIMELLI - (medico, specialista in psichiatria, direttore sanitario Comunità terapeutiche IL MONTELLO)
- Dott. Angelo Carlo GARAVAGLIA - (psicologo, psicoterapeuta)
- Dott. Concetta Valeria GATTO (pedagogo)
- Dott. Angela COLOMBINI - (medico, specialista in pediatria)
- Prof. Massimo CARPEGNA - (compositore, docente all'Università di Modena e Reggio Emilia)

L' IRP PER GLI ENTI

- L' IRP destina i suoi interventi scientifici e specialistici nella diretta collaborazione con gli Enti pubblici e/o privati gestori dei servizi socio-sanitari, socio-assistenziali, socio-educativi, scolastici e dell'istruzione contemplati dal MIUR e/o dagli organi internazionali equipollenti.

- L' IRP è operante anche nei settori della formazione, dell'industria, della comunicazione, della editoria, della pubblicità e della promozione.

L' IRP PER LA SCUOLA

- Consulenza scientifica psicomusicale per progetti di supporto alla didattica.
- Operatività psicomusicale nel supporto alla didattica.
- Intervento specialistico psicomusicale nella didattica curricolare, nella didattica integrativa, nella didattica per gli adulti.
- Cooperazione interstrutture tra le équipes specialistiche: l' IRP e la Scuola che attiva il servizio.
- Innovatività nel servizio per la Scuola.
- Garanzia di un servizio specialistico adeguato ai nuovi standards europei di qualità.
- IRP: per la didattica e per l'apprendimento.
- IRP:
un autentico valore lombardo in linea con gli standards europei ed internazionali di ricerca ed intervento;
un autentico valore tutto italiano espresso dal Comitato Scientifico IRP.

PROGETTAZIONE ED INTERVENTO

- L' IRP fornisce un servizio qualitativo ed innovativo alla Scuola attraverso la progettazione di interventi mirati ed esclusivi di supporto alla didattica con la musica.
- La progettazione risponde in modo puntuale alle richieste della Scuola in termini di tempo operativo all'interno della stessa.

IRP
QUALITA' E ASSISTENZA
PER LA SCUOLA



GARANZIA DI PROFESSIONALITÀ
AD UN COSTO COMPETITIVO

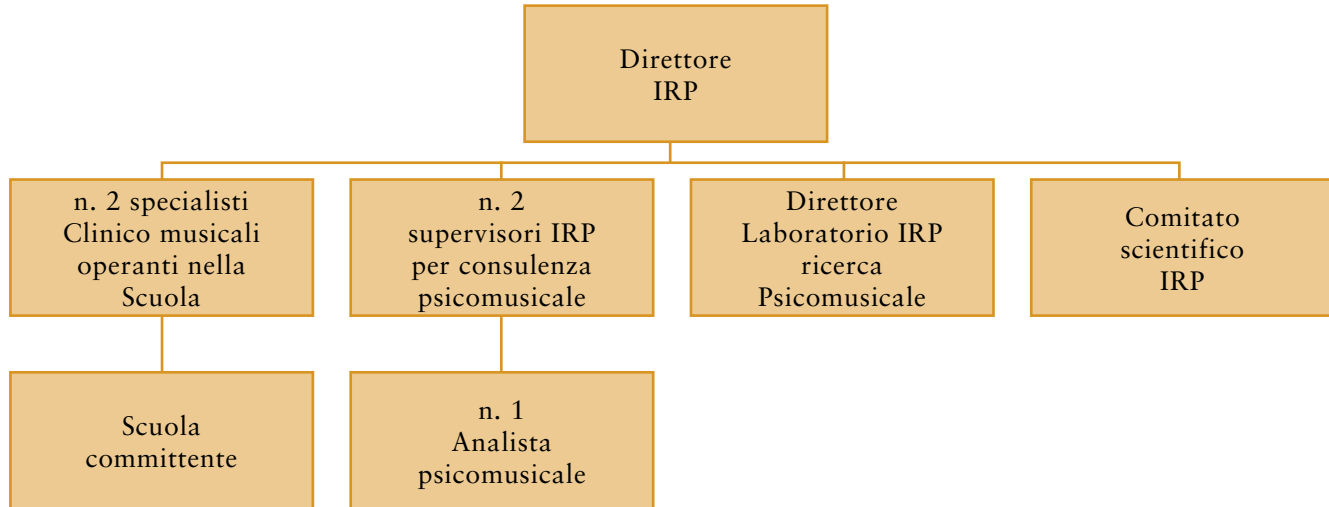
L' INTERVENTO IRP

- L'intervento presso la Scuola è affidato agli specialisti musicali dell' IRP.
- L' IRP monitora attraverso costanti supervisioni esterne il lavoro degli specialisti musicali impegnati in ogni singola istituzione scolastica.
- L' IRP non interferisce con il lavoro didattico-educativo delle istituzioni scolastiche bensì è interfaccia di riferimento.
- L'intervento IRP ottimizza la sua competitività d'acquisto grazie alla cooperazione associativa con la Scuola.
- La Scuola che fruisce della formula associativa AIAC ottiene lo sconto del 30% sui servizi IRP.

AREE DIDATTICHE DI INTERVENTO IRP

- Della età evolutiva
- Dell'adulto
- Dell'anziano
- Dell'integrazione
- Della disabilità
- Della fragilità
- Del disagio
- Dell' abbandono scolastico

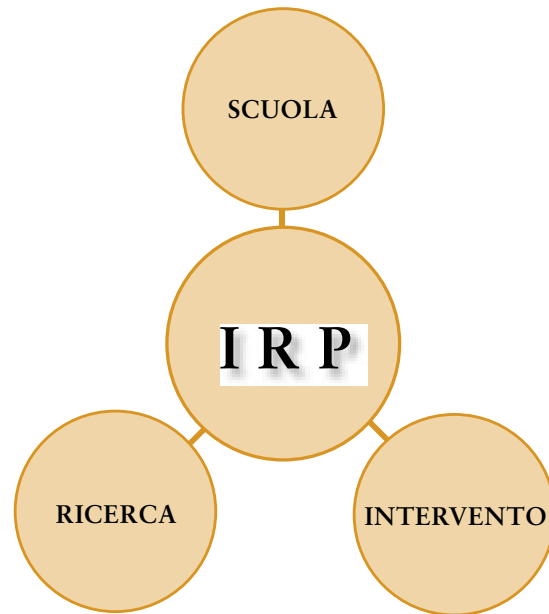
ORGANIGRAMMA INTERVENTO IRP



ORGANIGRAMMA

INTERSTRUTTURALE

IRP



**SPECIALISTA CLINICO MUSICALE
IN TRAININGS MUSICOTERAPICI
PER LA RIEDUCAZIONE COGNITIVA
E PSICOMOTORIA**

**LA NUOVA FIGURA SPECIALISTICA
PSICOMUSICALE IRP AL SERVIZIO
DELLA SCUOLA**

SPECIALISTA IRP IN TRAININGS MUSICOTERAPICI PER LA RIEDUCAZIONE COGNITIVA E PSICOMOTORIA

- La figura professionale -

- La figura professionale IRP dello Specialista in Trainings musicoterapici per la rieducazione cognitiva e psicomotoria si differenzia da quelle già presenti nell'ambito socio-assistenziale e rispondenti a tutte le forme riconducibili all'arte (ad esempio musicoterapia, arteterapia, ecc.) in quanto oltre ad essere in possesso di una solida preparazione musicale asseverata da diplomi di conservatorio di musica essa completa la sua formazione con studi in area clinico-psicologica, pedagogica, medica, giuridica ed amministrativa, integrandosi così a pieno titolo con il Mondo Scientifico già presente nelle Strutture socio-sanitarie attraverso la capacità di leggere senza equivoci le consegne degli specialisti di area medica e psicologica.
- La figura professionale IRP dello specialista musicale della rieducazione cognitiva e psicomotoria è stata formata presso l'IRECOOP LOMBARDIA di Milano da specialisti delle aree musicali, psicologiche, mediche, pedagogiche, giuridiche ed amministrative.

SPECIALISTA IRP IN TRAININGS MUSICOTERAPICI PER LA RIEDUCAZIONE COGNITIVA E PSICOMOTORIA

- **LA FORMAZIONE IRP** dello specialista musicale della rieducazione cognitiva e psicomotoria si fonda sull'acquisizione gnostica attraverso lo studio di discipline istituzionali del percorso formativo universitario dell'area psicologica, musicale, medica, giuridica al fine di permettere un uso consapevole e accorto del linguaggio musicale in relazione alle specificità individuali degli utenti e nel rispetto delle loro esigenze e difficoltà.

SPECIALISTA IRP IN TRAININGS MUSICOTERAPICI PER LA RIEDUCAZIONE COGNITIVA E PSICOMOTORIA

- **LA CARATTERISTICA PRINCIPALE** è l'intervenire, dietro attento monitoraggio dell'équipe dell'IRP, dapprima individualmente con l'utente e poi ove è opportuno, a piccoli gruppi attraverso trainings appositamente scelti e utilizzati tra quelli in dotazione alla figura professionale secondo la progettualità più idonea a supportare l'apprendimento e la didattica.

SPECIALISTA IRP IN TRAININGS MUSICOTERAPICI PER LA RIEDUCAZIONE COGNITIVA E PSICOMOTORIA

- **IL VALORE INNOVATIVO IRP** e l'alto valore professionale dei singoli musicisti specializzati nella rieducazione alla Scuola psicomusicale di rieducazione cognitiva è convenuto nell'applicare procedure individualizzate risultanti da un attento studio preliminare condiviso con il Comitato Scientifico IRP.

SPECIALISTA IRP IN TRAININGS MUSICOTERAPICI PER LA RIEDUCAZIONE COGNITIVA E PSICOMOTORIA

- Le competenze -

- **Potenziamento cognitivo**
trainings cognitivi per il potenziamento di linguaggio, memoria, attenzione, pensiero, apprendimento, ecc..
- **Potenziamento affettivo-emotivo**
si attuano procedure utili ad incrementare l'autostima e il senso di autoefficacia della persona.
- **Potenziamento relazionale**
vengono attuate procedure per facilitare l'espletarsi della motivazione ad instaurare relazioni interpersonali diversificate e rivolte al mondo esterno.

AREE DI INTERVENTO DELLO SPECIALISTA IRP IN TRAININGS MUSICOTERAPICI PER LA RIEDUCAZIONE COGNITIVA E PSICOMOTORIA

- Dell'età evolutiva
- Dell'adulto
- Dell'anziano
- Dell'integrazione
- Della disabilità
- Della fragilità
- Del disagio
- Dell'abbandono scolastico

SPECIALISTA IRP IN TRAININGS MUSICOTERAPICI PER LA RIEDUCAZIONE COGNITIVA E PSICOMOTORIA L'INNOVATIVITÀ DELLO SPECIALISTA CLINICO MUSICALE IRP

- **Lo specialista IRP** opera in senso strettamente educativo, rieducativo e riabilitativo sia in percorsi di tipo preventivo che di intervento.
- **I trainings musicali** sono coerenti con il programma educativo, rieducativo e riabilitativo dei singoli utenti e vengono elaborati dalla équipe IRP.
- **Lo specialista IRP** opera all'interno di un approccio multimodale integrato alla educazione, alla rieducazione e riabilitazione psicomusicale.

**PRONTUARIO COSTI PER
L'ATTIVAZIONE
DEL SERVIZIO IRP**

Durata intervento	MONTE ORARIO n. 2 specialisti IRP-AIAC nella struttura committente	MONTE ORARIO n. 2 supervisor IRP-AIAC esterni alla struttura committente	MONTE ORARIO n. 2 analisti IRP-AIAC esterni alla struttura committente
<i>36 settimane</i>	<i>h. 72</i>	<i>h. 20</i>	<i>h. 20</i>

Note:

Note:



Istituto Europeo di Ricerca, Riabilitazione e Rieducazione Psicomusicale

IRP-AIAC Casella Postale, 111 - 20029 Turbigo (Mi), Italia - www.pmmise.it - info@pmmise.it

©Vietata la riproduzione, anche parziale dei testi. Tutti i diritti riservati IRP-AIAC
Stampato presso: Tipografia Il Timbro - via Bramafam, 24 - 11100 AOSTA

Associato a
 **CONFEDPERATIVE**
Milano