

PROFILO DELLA FIGURA PROFESSIONALE DI:

SPECIALISTA IN TRAININGS MUSICOTERAPICI PER LA RIEDUCAZIONE COGNITIVA E PSICOMOTORIA

Nel vasto panorama dell'offerta sia terapeutica che riabilitativa nell'ambito musicoterapico viene ad affacciarsi al mondo del lavoro la nuova figura professionale dello **specialista musicale della rieducazione cognitiva e psicomotoria**.

La figura professionale dello Specialista in Trainings musicoterapici per la rieducazione cognitiva e psicomotoria di differenzia da quelle già presenti nell'ambito socio-assistenziale e rispondenti a tutte le forme riconducibili all'arte (ad esempio musicoterapia, arteterapia, ecc.) in quanto oltre ad essere in possesso di una solida preparazione musicale asseverata da diplomi di conservatorio di musica essa completa la sua formazione con studi in area clinico-psicologica, medica, giuridica ed amministrativa, integrandosi così a pieno titolo con il Mondo Scientifico già presente nelle Strutture socio-sanitarie attraverso la capacità di leggere senza equivoci le consegne degli specialisti di area medica e psicologica.

La figura professionale dello specialista musicale della rieducazione cognitiva e psicomotoria è stata formata presso le IRECOOP LOMBARDIA di Milano da specialisti delle aree musicali, psicologiche, mediche, giuridiche ed amministrative.

I fondatori, dr.ssa SALVATORE e M° CALISI, della Scuola psicomusicale di rieducazione cognitiva attivata dalla IRECOOP LOMBARDIA di Milano nel contesto del Fondo Sociale Europeo, hanno ravvisato l'importanza di professionalizzare in senso scientifico i musicisti diplomati dai nostri autorevoli e prestigiosi conservatori statali di musica sulla base della esperienza clinica e delle considerazioni critiche e di metodo provenienti dal mondo scientifico medico e psicologico che portano la firma rilevante di studiosi quali il Professore M. Cesa-Bianchi per l'Italia e i Professori L. D. Burgio, E. M. Cotter, A. B. Stevens per gli USA.

Caratteristica principale dello specialista musicale della rieducazione cognitiva e psicomotoria è l'intervenire, dietro attento monitoraggio dello psicologo specialista in terapia psicomusicale e dell'équipe interna alla Struttura Socio-sanitaria in cui si trovi ad operare, dapprima individualmente con l'utente e poi ove è opportuno, a piccoli gruppi attraverso trainings appositamente scelti e utilizzati tra quelli in dotazione alla figura professionale nell'assoluto rispetto della deontologia medica e psicologica. L'alto valore professionale dei singoli musicisti specializzati nella rieducazione alla Scuola psicomusicale di rieducazione cognitiva è convenuto nel comporre musiche originali espressamente studiate per l'applicazione clinica rivolta alla specificità di ogni utente.

AREE DI INTERVENTO E COMPETENZE DELLO SPECIALISTA MUSICALE PER LA RIEDUCAZIONE COGNITIVA E PSICOMOTORIA

Le competenze acquisite dello specialista musicale per la rieducazione cognitiva e psicomotoria durante la formazione post laurea impartita nell'ambito dell'omonimo corso FSE permettono di **utilizzare il linguaggio musicale nell'area clinica ai fini del:**

- **Potenziamento cognitivo** (trainings cognitivi per il potenziamento di linguaggio, memoria, attenzione, pensiero, apprendimento, ecc.).
- **Potenziamento affettivo-emotivo** (si attuano procedure utili ad incrementare l'autostima e il senso di autoefficacia della persona).
- **Potenziamento relazionale** (vengono attuate procedure per facilitare l'espletarsi della motivazione ad instaurare relazioni interpersonali diversificate e rivolte al mondo esterno).

di utenti afferenti alle strutture socio-sanitarie terapeutiche e riabilitative delle aree:

- **gerontologica**
- **Della disabilità**
- **Del post trauma cranico**
- **Della tossicodipendenza**
- **Psichiatrica**
- **Della prevenzione**
- **Della salute mentale**

LA FORMAZIONE

La formazione dello specialista musicale della rieducazione cognitiva e psicomotoria si fonda sull'acquisizione gnostica attraverso lo studio di discipline istituzionali del percorso formativo universitario dell'area psicologica, musicale, medica, giuridica al fine di permettere un uso consapevole e accorto del linguaggio musicale in relazione alle specificità individuali degli utenti e nel rispetto delle loro esigenze e difficoltà.

Inoltre concorrono alla formazione le discipline relative alla progettazione di interventi specifici al ruolo professionale nell'area socio-sanitaria e alla realizzazione, applicazione e gestione dei nuovi procedimenti musico-multimediali.

INNOVATIVITA' DELLA FIGURA PROFESSIONALE

Lo specialista opera in senso strettamente rieducativo e riabilitativo sia in percorsi di tipo preventivo che di intervento: i trainings musicali sono coerenti con il programma riabilitativo dei singoli utenti e con le indicazioni dell'équipe medico-psicologica istituzionalmente deputata alla terapia nei centri di riabilitazione e cura accreditati. Lo specialista opera all'interno di un approccio multimodale integrato alla riabilitazione, utilizza il linguaggio tecnico-scientifico dell'équipe anche per relazionare.

La figura professionale dello specialista musicale della rieducazione cognitiva e psicomotoria opera in équipes specialistiche interdisciplinari di centri di riabilitazione e di cura integrandosi alle finalità istituzionali e giuridiche delle strutture socio-sanitarie.

RIFERIMENTI NORMATIVI CONGRUENTI CON I BACINI D'IMPIEGO DELLA
REGIONE LOMBARDIA

Struttura socio-sanitaria	Normativa
RSA	DGR N° 7935 del 14.12.2001 con le specificazioni delle Circolari esplicative N°. 12 del 12.02.2002 e N°. 33 del 10.07.2002 della Direzione Famiglia e solidarietà sociale della Regione Lombardia recante chiarimenti sugli standards per RSA e CDI.
RSD	DGR N°. 12620 del 7.04.2003: "definizione delle RSD: standards strutturali e gestionali"
CT e CA Td	DGR N°. 12621 del 7.04.2003.
HOSPICE	DGR N°. 12619 del 7.04.2003.
CDD	DGR N°. 18334 del 23.07.2004.